

# Simona Eisinger

## SOPRAN

Simona Eisinger ist eine österreichische Sopranistin mit slowakischen Wurzeln. Sie studierte an der „**Konservatorium Wien Privatuniversität**“ (MUK) und schloss mit **Master of Arts** ab. Zusätzlich nahm sie an Meisterklassen teil u.a. bei KS Brigitte Fassbaender, KS Edita Gruberova, KS Edith Lienbacher, KS Angelika Kirchschrager, Helmut Deutsch und Julius Drake.

Sie ist zweifache **Preisträgerin** des Wiener Fidelio-Wettbewerbs, sowie des Internationalen Franz-Lehar-Operettenwettbewerbs. Ausserdem darf sie sich zum Kreis der Stipendiaten der renommierten Armin-Weltner-Stiftung in Zürich zählen.

Neben ihrem Gesangsstudium beendete Simona Eisinger auch das **Studium der Internationalen Betriebswirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien** und ist auch im Kulturmanagement tätig.

Seit ihrem Debüt 2007 gastierte die Sängerin an Häusern wie **Volksoper Wien, Theater an der Wien**, Neue Oper Wien, Theater in der Josefstadt, Landestheater Linz, Stadttheater Klagenfurt, **Staatstheater am Gärtnerplatz** und Kammeroper (KOM) in München, Luzerner Theater, sowie bei diversen Festivals wie OsterKlang, Opernfestspiele St. Margarethen, jOpera Schloss Tabor, Oper Klosterneuburg, Herbsttage Blindenmarkt oder Sommerfestival Schloss Kittsee.

Zu ihrem Repertoire zählten **anfänglich Soubretten-Partien** wie Ännchen (Weber: Freischütz), Frasquita (Bizet: Carmen), Despina (Mozart: Cosi fan tutte), Silberklang (Mozart: Schauspieldirektor), Olympia (Offenbach: Les Contes d'Hoffmann), Bronislawa (Millöcker: Der Bettelstudent) und Franzi (Straus: Ein Walzertraum).

Nun fühlt sie sich mit **lyrischen Partien** wohl wie Donna Anna (Mozart: Don Giovanni), Pamina und 1.Dame (Mozart: Zauberflöte), Lauretta (Puccini: Gianni Schicchi), Gretel (Humperdinck: Hänsel und Gretel), Ninetta (Rossini: Diebische Elster), sowie mit **Divenrollen** der Operette wie Sylva Varescu (Kalman: Csardasfürstin) und Hansi (Stolz: Frühjahrsparade).

Darüber hinaus gilt ihr Interesse der Musik des 20.Jahrhunderts mit Partien wie Maria (Krenek: Kehraus um St. Stephan), Hari (Fujikura: Solaris), Lucy (Menotti: The Telephone), 1.Dame (Henze: Prinz von Homburg).

Als **Konzertsängerin** gastierte Simona Eisinger bereits in namhaften Konzertsälen wie Wiener Musikverein (Golden Hall), Wiener Konzerthaus, MuTh, Elbphilharmonie in Hamburg,

Philharmonie Gasteig in München, Konserthuset in Stockholm, DR Koncerthuset in Kopenhagen, Musiikkitalo in Helsinki, Santory Hall und Opera City Hall in Tokyo. Sie trat mit Orchestern auf wie dem NÖ Tonkünstlerorchester, Wiener Johann Strauss Orchester, Schloss Schönbrunn Orchester, der Beethoven Philharmonie, Strauss Capelle Wien oder mit Ensembles der Wiener Philharmoniker – um einige zu nennen.

Auch als **Liedsängerin** wird Simona Eisinger gerne angefragt – ob beim Gustav Mahler Festival (Jihlava, CZ), Leos Janacek Festival (Ostrava, CZ), von der Richard Strauss Gesellschaft (Garmisch-Partenkirchen, D) oder der Franz Liszt Gesellschaft Wien.

Seit 2018 hegt sie eine enge Zusammenarbeit mit dem österreichischen Komponisten **Guntolf Palten (\*1927)**, dessen gesamtes Liedschaffen sie exklusiv als **Erstinterpretin** für das Label Preiser Records auf 6 CDs aufgenommen hat.

Simona Eisinger arbeitete bereits mit **internationalen Größen** wie KS Brigitte Fassbaender, KS Edita Gruberova, KS Angelika Kirchschrager, Althea-Maria Papoulia, Emmy Werner, Christof Loy, Bobby Herzl und stand als Sängerin gemeinsam auf der Bühne mit Sängergrößen wie Christian Gerhaher, Paolo Rumez, Rainer Trost, Paul-Armin Edelmann, Alexander Kaimbacher, Michael Spyres, Lars Woldt bzw. Schauspielern wie Herbert Föttinger, Julia Cencig, und Dirigenten wie Marc Albrecht, Johannes Wildner, Thomas Rösner, Christoph Campestrini, Alfred Eschwé oder Walter Kobéra.

Seit 2015 widmet sich die Wienerin auch **pädagogischer Tätigkeit** und ist Mitglied bei EVTA (European Voice Teachers Association). 2018-2023 war sie Stimmbildnerin des renommierten **Kinderopernchores „Gumpoldskirchner Spatzen“** und seit 2019 ist sie Stimmbildnerin der **Wiener Singakademie** im Konzerthaus in Wien. Seit 2020 leitet sie einen Sologesang und Interpretationsmeisterkurs im Rahmen der NÖ Vokalakademie und gab 2023 auf Einladung mehrere Meisterklassen an Musikuniversitäten in China. Sie hat bereits erfolgreich junge Sängerinnen und Sänger auf wichtige Wettbewerbe, Auftritte und Aufnahmsprüfungen vorbereitet.